

КГУ «Специальная школа-детский сад № 14» отдела образования г. Усть-Каменогорска управления образования Восточно-Казахстанской области



**«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА –
ЭТО ВЕСЕЛО»
(КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)**

Учителя -логопеда Гириной О.Г.

Шығыс-Қазақстан облысы

Восточно-Казахстанская область

Өскемен қаласы

г.Усть-Каменогорск

2023 - 2024 учебный год

Наша речь непосредственно связана с движениями речевого аппарата. Поскольку связная речь – это поочередное воспроизведение различных звуков, артикуляционные органы должны быстро менять свое положение. Мы правильно произносим звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции. За красивую, четкую речь отвечает подвижность и точность движений органов артикуляции. Среди них выделяются активные (подвижные) органы речи, какими являются, например, язык и губы, и пассивные (неподвижные), служащие опорой для активных органов, например, зубы и твердое небо.

Точность движений артикуляционного аппарата развиваются у детей постепенно в процессе речевой деятельности, и должна сформироваться к 5 годам. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо.

Артикуляционной гимнастикой называют работу по развитию основных движений органов артикуляции. Цель такой гимнастики – отработка правильных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для произнесения правильного звука. Традиционно упражнения объединяются в комплексы. Каждый комплекс направлен на подготовку органов артикуляции к произнесению определенного звука. Для каждого ребенка упражнения подбираются индивидуально, в зависимости от имеющихся нарушений звукопроизношения.

Далеко не каждый ребенок согласится ежедневно перед зеркалом выполнять однообразные, скучные движения губами и языком. Для того, чтобы вызвать у ребенка интерес к артикуляционной гимнастике, для повышения мотивации к занятиям, увеличения результативности коррекционно – развивающей работы, предлагаю проводить ее в занимательной сказочной форме. Например, игры с различными звуками: посопим как ёжик, чмокаем – целуемся, поцокаем как лошадка и др. Весело надуваем пузырь щеками и лопаем его ладошками. Поиграем в слоненка: вытянуть губы вперед, сделать «хоботок». Показываем и прячем язык – дразнимся. Показываем, как кошечка лакает молоко, как гудит пароход. Можно даже провести вкусные игры для развития артикуляционного аппарата: облизываем губы, на которых варенье или мёд; облизываем чупа-чупс на палочке - тянемся к нему языком (вверх-вниз, вправо-влево); так же облизать ломтик апельсина или попасть кончиком языка в центр. Удерживать губами вишенки, чупа - чупс или катаем внутри рта вишенку, ягоду, драже. Губами собираем мармеладных червячков в рот. На язычок повесить сушку и удерживать ее на языке несколько секунд. Эту же сушку можно потом облизать сверху-вниз, слева - направо. На соломенной палочке закрепить небольшую сушку и расположить ее перед ртом. Кончиком языка ребенок катает сушку по соломенной палочке из стороны в сторону или снизу-вверх. Можно сказать ребенку, например, что сегодня мы поиграем в мартышек и будем выполнять упражнения для язычка. Можно совместно с ребенком

придумать сказку о веселом язычке, проводя указанные артикуляционные упражнения.

Общие рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:

1. Проводить гимнастику нужно ежедневно, чтобы у ребенка закрепились вырабатываемые навыки и умения. Лучше ее выполнять 2-3 раза в день по 10 минут.
2. Вам придется показывать упражнения ребенку, поэтому нужно научиться правильно их выполнять
3. Занятия желательно проводить в игровой форме, привлекать любимые игрушки, рассказывать сказки и веселые истории про «непослушный», «озорной» язычок или про язык- «путешественник». Придумывать свои игры, перестраиваться на ходу, подхватывать идеи ребенка, следить, чтобы он не заскучал.
4. Упражнения выполнять сидя. В этом положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
5. Сначала упражнения выполнять перед зеркалом, т.к. ребенок должен видеть свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Когда ребенок будет уверенно выполнять их, зеркало можно убрать.
6. Не удивляться и не сердиться, если некоторые упражнения не будут получаться с первого и даже второго раза.
7. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему - шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем.
8. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит Ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.
9. Проводить артикуляционную гимнастику ежедневно, следить, чтобы ребенок не уставал.
10. Результат Ваших занятий во многом будет зависеть от того, сможете ли Вы превратить утомительную, однообразную, тяжелую работу в увлекательную игру. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Не надо ему говорить, что он выполняет упражнение наверно, это может привести к отказу выполнять движение или даже всю гимнастику. Лучше покажите ребенку его достижения (язычок уже научился быть широким) или подбодрите его (ничего, твой язычок обязательно научится подниматься вверх).

Чтобы добиться желаемого результата, необходимо строго соблюдать принципы и правила коррекционно-логопедической работы: выполнять артикуляционную гимнастику, подобранную логопедом; вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо; удерживать артикуляционную позицию (упражнение) 5 -10 секунд; следить

за качеством выполнения упражнений. Желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками; не допускать переутомление мышц артикуляционного аппарата. Постепенно комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет вновь отобранных логопедом упражнений.

Уважаемые родители! Предлагаю Вам выполнить артикуляционную гимнастику с вашими детьми. Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. Для этих же целей мы будем тренировать органы артикуляционного аппарата.

Польза артикуляционной гимнастики:

- Улучшает кровоснабжение, нервную проводимость и подвижность артикуляционного аппарата;
- Укрепляет мышечную систему губ, щёк, языка;
- Помогает выработать навыки, позволяющие удерживать нужное артикуляционное положение;
- Увеличивает амплитуду движений артикуляционных органов;
- Снижает напряженность артикуляционной мускулатуры;
- Способствует постановке правильного произношения звуков.

Упражнения для губ

1. «Улыбочка» Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.
2. «Заборчик» Улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении.
3. «Трубочка» Вытянуть губы вперед в длинную трубочку.
4. «Бублик» Округлить губы и немного вытянуть вперед (через «бублик» должны быть видны сомкнутые зубы).
5. «Окно» Открыть рот широко, показать верхние и нижние зубы.

Упражнения для губ и щек

1. «Толстячок» сначала надуть обе щеки, затем поочередно по одной.
2. «Худышка» втянуть щёки
3. «Шарик» надуть щёки, затем слегка ударить по ним кулачками.
4. «Орешек» рот закрыт, кончик языка двигается круговые движения по зубам сначала в одну, затем в другую сторону
5. «Толстячки – худышки» надувать и втягивать щёки.

Упражнения для языка (статические)

Эти упражнения направлены на удержание артикуляционной позы (т.е. правильное положение губ, языка и щек в течение 5-10 секунд). Они помогают укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

1. «Птенец» Широко открыть рот, язык расслаблен.
2. «Блинчик» Широко открыть рот, расслабленный язык положить на нижнюю губу.
3. «Иголочка» Вытянуть вперед свернутый в напряженную трубочку язык.
4. «Чашечка» широко открыть рот, боковые и передний края языка приподняты кверху, но не касаются зубов.
5. «Грибочек» Рот открыт, язык присосать к верхнему нёбу.

Упражнения для языка (динамические)

Развивают гибкость, подвижность, переключаемость и координацию для четкой речи. Упражнения требуют ритмического повторения по 6-10 раз.

- 1.«Часики» Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.
2. «Качели» Рот открыт, напряженный язык тянется к носу и подбородку.
3. «Накажем непослушный язычок» Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя...».
4. «Почисти зубки» «Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева – направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.
5. «Змейка» Рот открыт. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.
6. «Оближем губки» Рот открыт. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
7. «конфета» Рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.
8. «Маляр» Открыть рот, широкий кончик языка двигается по нёбу от верхних резцов до мягкого нёба (вперед-назад).
8. «Лошадка» Присосать язык к нёбу, цокать языком медленно и сильно.

Литература

1. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М., Владос, 2000г.
2. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. М; Просвещение, 1990г.
3. Репина З.А., Буйко В.И. уроки логопедии. Екатеринбург. 1999г.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. М., 2018г.
5. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детям дошкольного возраста. М., Владос, 2003г.